



Chapitre 4 : « Unsere Modenschau » (pp. 24-29)

Projet de l'unité : commenter un défilé de mode

Production réalisée à la fin de l'unité : dessin (ou photographie) représentant un ou des élèves dont la tenue vestimentaire est décrite

Objectifs poursuivis :

- ✓ Acquisition de moyens linguistiques : lexique thématique sur les vêtements, les couleurs et les motifs
- ✓ Réflexion d'ordre culturel : les vêtements traditionnels dans différents pays

Contenu détaillé du chapitre

Page de présentation du projet : l'élève est invité dans cette première page du chapitre à réfléchir – collectivement et/ou individuellement – aux connaissances et savoir-faire dont il peut déjà disposer et, surtout, à se fixer des objectifs d'apprentissage pendant la mise en œuvre du projet.

Exercice 1 (Kleidungsstücke und Accessoires)

Découverte et fixation du lexique lié aux vêtements – L'exercice présente, d'une part, des dessins de dix vêtements ou chaussures et, d'autre part, leurs noms présentés dans le désordre. L'élève est invité à associer dessins et noms en portant en face du nom imprimé le numéro du dessin correspondant.

Piste d'exploitation pédagogique : ce travail sur le lexique peut débiter par un repérage individuel par l'élève, à travers la consigne de l'exercice, des termes qu'il connaît ou dont le sens est transparent. L'introduction des termes complémentaires par l'enseignant(e) intervient ensuite. Les élèves relient alors, sur la base des énoncés oraux dits par l'enseignant(e) ou un(e) élève, les images et mots écrits. La fixation des termes nouveaux sera facilitée par l'exercice suivant.

Articulation éventuelle avec la banque de ressources numériques : le contenu de cet exercice reprend une partie du travail effectué (à l'oral et à l'écrit) dans le module 1 du parcours du même nom dans la banque de ressources (*Hose, Rock und Turnschuhe, ein Reim*). Il semble plus efficace de faire débiter les élèves avec ce module avant de leur demander de reprendre une partie du même travail dans l'exercice du cahier qui leur permettra de conserver des traces écrites favorables à l'apprentissage.

Corrigé :

der Pullover: 8 – die Sonnenbrille: 6 – der Anorak: 10 – die Turnschuhe: 4 – das Kleid: 9 – das T-Shirt: 1 – die Sandalen: 7 – der Rock: 5 – die Hose: 3 – das Hemd: 2

Encadré grammatical (Grammatik!)

Rappel de la marque de l'accusatif – Le contenu de cet encadré est un rappel du fait de langue ayant fait l'objet d'échanges en classe à propos de la rubrique « *Deutsch und Französisch* » du chapitre 3 de ce cahier (page 22). Alors que cette rubrique ne présentait que l'article défini à l'accusatif, l'encadré dans ce nouveau chapitre élargit la réflexion des élèves à l'article indéfini singulier et pluriel. L'exploitation de cet encadré pour attirer l'attention des élèves peut intervenir à tout moment, mais au plus tard lors du travail sur l'exercice 5 qui exigera d'eux l'emploi de l'accusatif.



Anna trägt **einen** schwarzen Rock.
Sara trägt **eine** rote Hose.
Tom trägt **ein** blaues Hemd.
Fabian trägt **schöne** Schuhe.

Exercice 2 (Mode-Kreuzworträtsel)

Fixation des mots introduits dans l'exercice 1 – L'élève a sous les yeux une grille de mots-croisés à compléter avec le nom de huit des vêtements donnés en illustration de chaque ligne ou colonne. Il peut naturellement s'aider des termes introduits sous forme écrite dans l'exercice précédent.

Corrigé :

Colonnes de gauche à droite : *T-Shirt ; Sandalen ; Turnschuhe ; Pullover*

Lignes de haut en bas : *Sonnenbrille ; Hose ; Rock ; Hemd*

Exercice 3 (Mode macht Spaß)

Découverte et fixation du lexique lié aux couleurs et motifs – Cet exercice complète les moyens linguistiques à disposition des élèves pour décrire des vêtements par l'introduction du lexique portant sur les couleurs et les motifs décorant les vêtements. L'élève a sous les yeux cinq mots nouveaux ainsi que le texte incomplet d'une comptine. Il est invité, lors de l'audition de celle-ci, à compléter ce texte à l'écrit à l'aide du mot entendu, dont la signification est éclairée par l'illustration présente dans l'espace correspondant.

Piste 10

SKRIPT

Corrigé :

Weiß oder schwarz, bunt oder grau?

Gestreift oder kariert?

Mit Punkten, Blumen, ohne was?

Mode macht uns immer Spaß!

Exercice 4 (Was passt nicht?)

Structuration des champs lexicaux – L'exercice propose aux élèves cinq suites de mots contenant des noms de vêtements, des couleurs, ou des motifs. Ces listes reprennent les termes rencontrés depuis le début du travail sur le chapitre. S'ajoutent enfin deux autres noms de vêtements (« Stiefel » et « Schal ») et deux autres termes, « Sachen » et « Modenschau » (titre du chapitre). Il est demandé aux élèves d'identifier dans chacune de ces listes le terme qui ne correspond pas au champ lexical dominant et de le rayer.

Articulation éventuelle avec la banque de ressources numériques : l'objectif de cet exercice est identique à celui du module 10 du parcours numérique : *Unsere Modenschau - (Was passt nicht?)* mais les listes de mots soumises à l'analyse par les élèves sont différentes.

Corrigé :

A: kariert

B: Sachen

C: schwarz

D: Modenschau

E: grau

Exercice 5 (Was tragen sie gern?)

Cet exercice constitue un pas supplémentaire important dans la mise en œuvre du projet du chapitre. Après avoir manipulé les termes dont la connaissance est nécessaire, l'élève est invité ici à rédiger quelques descriptions brèves de la façon de s'habiller de quatre enfants représentés par

une photographie et des indications illustrées sur les vêtements et chaussures qu'ils portent volontiers.

L'élève dispose également de quelques aides lui proposant des amorces d'énoncés.

Articulation éventuelle avec la banque de ressources numériques : la réussite des élèves à cet exercice de production écrite peut être préparée par le travail sur les modules 4 (entraînement à la compréhension de l'oral) et 5 (entraînement à la production orale individuelle). Ils y puiseront des modèles de production qu'ils pourront mobiliser dans cet exercice qui leur fournira ainsi des traces écrites de leur acquis.

Proposition de corrigé :

Les énoncés à rédiger peuvent comporter les éléments suivants :

- *Barbara ist elegant. Ihre Lieblingsfarbe ist blau. Sie trägt ein buntes Kleid, (braune) Stiefel und einen gelben Schal.*
- *Sven ist sportlich. Er trägt eine grüne Hose, ein grünes T-Shirt, rote Turnschuhe und eine Mütze.*
- *Julia trägt gern eine blaue Hose, ein rosa T-Shirt und Sandalen.*
- *Thomas trägt eine schwarze Hose, ein weißes Hemd und graue Turnschuhe.*

Partnerarbeit

Exercice 6 (*Ratespiel: Wer ist es?*)

Ce travail en binôme fournit aux élèves l'occasion d'utiliser les acquis linguistiques du chapitre dans une situation de communication plus authentique. Chacun des deux élèves du binôme choisit l'un des six personnages représentés et le décrit à son partenaire. Celui-ci doit, sur la base des informations données, reconnaître de quel enfant il s'agit.

Piste d'exploitation pédagogique : les activités proposées dans les deux derniers exercices (exercices 5 et 6) mettent les élèves en situation de mettre en œuvre le projet au cœur de ce chapitre. Les formes adoptées dans la classe dans ce cadre peuvent être très variées : mise en scène d'un

mini-« défilé de mode » commenté successivement par d'autres élèves ; description orale en classe ou enregistrée par chacun(e) d'un autre élève ; ... Les traces de cette mise en œuvre qui pourront être portées dans l'encadré « *Unser Projekt* » en dernière page du chapitre seront donc très différentes selon les cas.

Plenum

Exercice 7 (*Internationaler Mode-Reiseführer*)

Réflexion collective sur les traditions vestimentaires et sur les clichés – Cet exercice présente dix photographies de tenues réputées comme étant des tenues traditionnelles ou typiques de dix pays différents ainsi que le nom de ces dix pays dans le désordre. L'exercice peut se dérouler en deux moments :

- demander tout d'abord aux élèves d'attribuer les photographies au pays concerné et organiser une correction collective en utilisant l'amorce de phrase proposée en dessous de l'exercice. Ceci suppose qu'ils comprennent tous le nom des pays cités et peut être préparé par une recherche confiée aux élèves sur certaines de leurs caractéristiques ;
- engager avec eux des échanges sur les raisons, le rôle et les limites des clichés, comme y engage la représentation de la France par un homme au béret portant des baguettes de pain. Ces échanges ont naturellement un lien avec l'enseignement moral et civique.

Corrigé :

Bild 1 kommt aus Italien.

Bild 2 kommt aus Österreich.

Bild 3 kommt aus Indien.

Bild 4 kommt aus Neuseeland.

Bild 5 kommt aus Deutschland.

Bild 6 kommt aus Schweden.

Bild 7 kommt aus Schottland.

Bild 8 kommt aus Spanien.

Bild 9 kommt aus Japan.

Exercice 8 (Meine Lieblingsklamotten)

Cet exercice est une invite à une prise de parole successive des élèves dans laquelle ils présentent leurs propres préférences vestimentaires. Ce travail d'expression orale peut être préparé par des prises de notes dans les lignes vides prévues à cet effet, en veillant toutefois à ce qu'ils ne rédigent pas un texte qu'ils auraient ensuite tendance à lire à haute voix.

Plenum

Deutsch und Französisch

Échanges collectifs sur l'utilisation d'un verbe ou d'un adverbe en français ou en allemand
La comparaison entre les deux phrases allemandes imprimées et leur équivalent en français (J'aime porter des jeans et des sandalettes. / Ce que je préfère, ce sont des pantalons bleus.) fait apparaître la différence entre l'emploi des verbes « *aimer* » et « *präferer* » en français et des adverbes « *gern* » et « *am liebsten* » en allemand. Il s'agit ici d'attirer leur attention sur la possibilité d'utiliser des constructions de phrases différentes entre les deux langues. Ce détour est aussi un moyen d'aider les élèves à mémoriser le recours à « *gern* » pour exprimer les goûts personnels.

Was ich gelernt habe : réflexion individuelle – avec l'aide éventuelle de l'enseignant(e) – sur le degré de maîtrise de quelques composantes du travail communicatif effectué dans le chapitre. L'élève indique, en cochant l'une des trois colonnes, comment il pense avoir réussi à effectuer les actes communicatifs listés dans ce tableau. Ce travail est surtout l'occasion d'un échange entre enseignant(e) et élève(s) sur le travail effectué, sur les attentes et objectifs et sur la façon dont l'élève peut utiliser son expérience pour se fixer des objectifs de progression.

Articulation avec les descripteurs de compétence de Mon premier Portfolio européen des langues

Descripteur du chapitre	Activité langagière Niveau de compétence	Descripteur de compétences (Mon premier Portfolio ...)
Je peux décrire un vêtement.	Parler en continu – A1	Je peux décrire un objet familier en donnant son nom, sa couleur ... (p.26)
Je peux dire ce que j'aime bien porter comme vêtements.	Prendre part à une conversation – A1	Je peux dire ce que j'aime ou n'aime pas faire. (p.22)
Je peux décrire brièvement quelqu'un.	Parler en continu – A1	Je peux décrire une personne ou un animal. (p.26)

Suggestions d'articulation entre les exercices de ce chapitre du cahier et les modules du parcours dans la banque de ressources numériques

L'utilisation simultanée de ces deux instruments offre une grande complémentarité dans les contenus, dans les formes sociales de travail et dans la progression dans l'acquisition des moyens linguistiques. L'articulation possible (et non contraignante) entre les exercices du cahier et les modules du parcours numérique est indiquée de façon schématique dans le tableau ci-dessous.

Exercices et modules peuvent être exploités dans une succession définie : ainsi, par exemple, l'exercice 1 du cahier trouve naturellement sa place après le travail sur le module 1 du parcours numérique qui propose des entraînements plus progressifs pour l'acquisition des mêmes moyens linguistiques.

Certains exercices poursuivent le travail effectué dans les modules. Il en va ainsi, comme on l'a vu plus haut, de l'exercice 1 par rapport au module 1. De même, l'encadré « *Unser Projekt* » dans le cahier permet de concrétiser le résultat du projet poursuivi dans le palier de « mise en activité » du parcours numérique.

D'autres exercices proposent le même contenu que certains modules, tout en offrant aux élèves la possibilité de fixer par écrit le résultat de leur travail : c'est le cas, par exemple, de l'exercice 3 qui a le même contenu que le module 2.

Enfin, d'autres exercices ou modules du parcours ont des **contenus d'apprentissage qui ne sont pas présents dans l'autre support** (les paliers « *Bilan* » et « *Réflexion sur la langue* » du parcours ou encore les exercices 4, 7 et 8 du cahier).

Exercices du cahier permettant une préparation ou un suivi du travail sur un module	Modules du parcours numérique	Exercices du cahier ayant la même fonction que l'un des modules	Exercices du cahier proposant des activités supplémentaires
Exercice 1 ←	Module 1		Exercice 2
	Module 2 ↔	Exercice 3	
	Module 3		Exercice 4
	Module 4		
↓ Exercice 5	Module 5		
↓ Exercice 6	Module 6		↓ Exercice 7
	Module 7		↓ Exercice 8
<i>Unser Projekt</i> ←	Module 8		<i>Deutsch und Französisch</i>